

Michel Balatti
Via Stella 20/1 frz. Ellera
17011 Albisola Superiore (SV)
Nato il 07-09-1980 a Savona (SV)
Codice Fiscale BLTMHL80P07I480
tel. 3402924758
email michelbalatti@gmail.com
pec michel.balatti@pec.it

Curriculum come operatore culturale, consulente artistico e amministrativo nell'ambito dello spettacolo.

Nel 2000 si diploma con il massimo dei voti in flauto presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova (titolo di studio equipollente a Laura Magistrale di II livello).

Dal 2004 lavora nell'ambito della programmazione musicale e culturale con la Associazione Culturale Corelli di Savona.

Le sue competenze lavorative rientrano nei seguenti campi:

- programmazione delle tournèe di formazioni straniere in Italia
- produzione artistica spettacoli musicali e di teatro musicale
- planning logistico e organizzativo
- conoscenze tecniche legate alla produzione degli spettacoli (competenza per quanto riguarda necessità audio, luci e backline)
- servizio di ufficio stampa e gestione contatti con i giornalisti a livello regionale
- servizio di ufficio stampa e gestione contatti con i giornalisti della stampa specializzata (musica) a livello nazionale
- compilazione bandi per manifestazioni culturali (con particolare esperienza nell'ambito dei bandi FUS, dei bandi della Regione Liguria e nei bandi realizzati da fondazioni bancarie private)
- redazione e traduzione di schede artistiche
- ottima conoscenza delle procedure relative agli adempimenti fiscali, previdenziali e informativi legati all'organizzazione e produzione di spettacoli musicali in Italia e all'estero:
 1. redazione e invio comunicazione unica pluriefficace UNILAV
 2. redazione e rilascio certificati di agibilità INPS ex Enpals
 3. redazione e invio della denuncia contributiva UNIEMENS settore INPS ex Enpals
 4. realizzazione pratiche per il rilascio del certificato di distacco temporaneo A1
 5. realizzazione pratiche per il rilascio del certificato di distacco temporaneo IT/USA 4
 6. adempimenti per la regolarizzazione contributiva degli artisti stranieri tramite certificato di distacco temporaneo A1
 7. procedure per il rilascio del codice fiscale provvisorio per artisti stranieri
 8. realizzazione delle pratiche IRPEF legate alla regolarizzazione fiscale degli artisti italiani e stranieri
 9. realizzazione degli adempimenti SIAE legati alla tutela del diritto di autore (rilascio permesso, conoscenza specifica dei metodi di calcolo dei permessi SIAE relativi al mondo della musica e del teatro, redazione dichiarazione C1)
- ottima conoscenza delle principali casistiche riguardanti la regolarizzazione fiscale e contributiva degli artisti non residenti in Italia
- eccellente conoscenza della lingua inglese, parlata e scritta, con particolare riferimento anche al lessico specifico legato al lavoro nel mondo dello spettacolo.

Nel 2013 partecipa, in qualità di membro dello staff di Associazione Corelli, al tavolo delle arti e dello spettacolo dal vivo, unione rappresentativa degli operatori culturali e dello spettacolo liguri, organizzata dalla Regione Liguria.

Attraverso la Associazione Corelli ha avuto modo di collaborare anche nella produzione artistica dei seguenti eventi musicali sotto la direzione artistica di Pepi Morgia:

- Festival internazionale delle Arpe di Isolabona “Harpae”;
- Restauro in Festival Lingueglietta
- Notte Bianca della Moda di Sanremo
- Festival delle Bande di strada di Sanremo
- Concerti d'estate ai Giardini Hanbury di Ventimiglia

Ha collaborato nella produzione e organizzazione dei seguenti spettacoli nell'ambito della musica leggera:

- Irene Grandi, Varazze stagione 2008
- PFM, Borghetto Santo Spirito, stagione 2009
- PFM, Stresa, stagione 2009
- Roberto Vecchioni, Borghetto Santo Spirito, stagione 2010
- Eugenio Bennato, Borghetto Santo Spirito, stagione 2010
- Giovanni Allevi, Loano 2011
- Max Gazzè, Stresa, stagione 2012

Si è occupato della produzione e dell'organizzazione logistica delle tournèe dei seguenti artisti stranieri:

- Stella Chiweshe (Zimbabwe)
- Moxie (Irlanda)
- Martin Hayes e Dennis Cahill (IRL/USA)
- The Masters of Tradition (IRL/USA)
- Iarla O'Lionaird (IRL)
- Providence (Irlanda)
- Niamh Parsons (Irlanda)
- Cimbaliand (Ungheria)
- Felpeyu (Spagna)
- Breabach (Scozia)
- Daimh (Scozia)
- The Masters of Tradition (Irlanda)
- Mick O'Brien e Caoimhin O'Ragallaigh (Irlanda)
- Lunasa (Irlanda)

Nel 2014 ha organizzato il primo concerto in Italia del gruppo irlandese The Masters of Tradition, tenutosi a Torino presso il Teatro Colosseo in data 5 settembre. Per l'organizzazione del concerto ha partecipato ad un bando indetto da “Culture Ireland”, attraverso cui ha ottenuto il finanziamento di tutte le spese di viaggio legate all'organizzazione dell'evento.

Si interessa inoltre di cinema musicale, e ha collaborato alla programmazione artistica del Festival internazionale della Nuova Storia di Noli, che nel 2013 e nel 2014 ha presentato un programma specifico dedicato a questa materia.

Dal 2016 opera come consulente per la realizzazione di tutte le pratiche contributive legate alla regolarizzazione degli artisti italiani all'estero, collaborando con alcuni celebri artisti italiani operanti nel campo della musica antica e del canto lirico.

Dal 2015 ad oggi ha collaborato alla realizzazione del “Noli Musica Festival” occupandosi, laddove richiesto, di tutti gli adempimenti informativi, fiscali e previdenziali per l’inquadramento degli artisti invitati.

Dal 2015 ad oggi ha ricoperto il ruolo di Direttore tecnico del Festival Internazionale di Musica da Camera di Cervo. Durante il suo periodo lavorativo a Cervo il Festival è risultato aggiudicatario del contributo triennale FUS 2015-2017 nel settore art. 25 – Festival musicali.

Dal 2018 collabora come consulente amministrativo e project manager con Associazione Il Gioco dell’Arte (Festival Le Strade del Suono), Associazione Ensemble Nuove Musiche (Festival Internazionale di Musica di Savona), Associazione Musicaround (Rassegna La Voce e il Tempo), Associazione Combin en Arts (Festival Combin en Musique), Associazione Musicale Felice Romani (Tesori di Liguria), Fondazione Lorenzo Garaventa (Sea Stories Festival), Officine del Levante APS ETS (Levanto Music Festival – Massimo Amfiteatrof).

Curriculum Artistico

Si è diplomato in flauto con il massimo dei voti presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova. Si è perfezionato per il flauto con Glauco Cambursano, Maurizio Valentini e Giampaolo Pretto e per la musica da camera con Vincenzo Mariozzi e con Massimiliano Damerini.

Dal 1998 si dedica allo studio dei flauti traversi in legno a sistema semplice, con particolare attenzione per il repertorio della musica tradizionale irlandese e nord italiana.

Nel corso della sua carriera si è esibito in Italia, **Francia, Germania, Svizzera, Spagna, Regno Unito, Irlanda, Danimarca, Turchia, Belgio, Repubblica Ceca, Ungheria e Canada.**

Dal 2000 fa parte dei **Birkin Tree**, il più importante gruppo italiano nell'ambito della musica tradizionale irlandese, ampiamente riconosciuto in tutta Europa. Con questa formazione negli anni si è esibito in **oltre ottocento concerti** in Italia e all'estero e ha inciso due cd, molto apprezzati dal pubblico e dalla stampa specializzata. Con la formazione dei Birkin Tree si ha collaborato con alcuni tra i più prestigiosi interpreti nel campo della musica tradizionale irlandese: Martin Hayes, Dennis Cahill, Niamh Parsons, Tola Custy, Cyril O'Donoghue, Dereck Hickey e con la leggendaria formazione dei Chieftains.

Dal 2005 fa inoltre parte del quintetto **Liguriani**, gruppo che si dedica alla riproposta della musica e dei canti legati alla tradizione Ligure e nord italiana, con cui ha inciso un album (Suoni dai Mondi Liguri, Felmay 2011) e con cui ha realizzato oltre **duecento concerti**, tra cui alcuni nei più prestigiosi festival europei (Celtic Connections Glasgow, Rudolstadt Folk Festival, Rheingau Folk Festival e altri).

Ha inciso per **Rai Radio 3, RTE e RTE Classic Irlanda, CBC Canada, RSI Svizzera, Bayerische Rundfunk, WDR Koln, HR2 DE.**

Nel 2003 e nel 2004 ha vissuto in Irlanda, dove ha avuto modo di avviare un profondo periodo di studio, avvalendosi degli insegnamenti di John Rynne, Cyril O'Donoghue, Kevin Ryan e Siobhan Peoples.

Nell'estate del 2004 è entrato a far parte della formazione dell'organettista e compositore italiano Filippo Gambetta, con cui ha inciso un album e si è esibito in tournée in Italia, Canada e Danimarca.

Dal 2013 collabora con **Vittorio Ghielmi**, uno tra i più importanti musicisti attivi a livello internazionale nel campo della musica antica, già docente di viola da gamba presso il Mozarteum di Salisburgo, in un progetto dedicato al legame tra la musica tradizionale irlandese e scozzese ed il repertorio barocco. Con questo progetto si è esibito recentemente all'interno di Mito Settembre Musica ed. 2017.

Nel 2015 si è esibito all'interno del **Folk Festival di Edinburgh** in concerto assieme alla flautista e cantante irlandese Nuala Kennedy e al chitarrista scozzese Mike Bryan.

Nel 2016 ha pubblicato il suo primo album solista "**The Northern Breeze**", che ha riscosso unanimi consensi da parte della stampa specializzata nazionale e internazionale.

Ecco cosa scrive **Martin Hayes**, a proposito di Michel Balatti:

"Ho avuto il piacere di dividere il palco molte volte con Michel Balatti nel corso degli anni. Michel è un flautista raffinato che ha saputo sviluppare una comprensione completa dello stile e del repertorio irlandese. Il suo modo di suonare è autenticamente irlandese, come quello dei migliori strumentisti che ti aspetteresti di ascoltare nella contea del Clare o di Sligo".

“A hugely talented flute player...His music is first class, well chosen and refreshing without losing touch with the tradition...” – Irish Music Magazine, ottobre 2016

Principali concerti

Italia

Mito Settembre musica, edizioni 2010 (Torino, Liguriani), 2011 (Milano, Birkin Tree), 2012 (Torino, Liguriani)
Milano, stagione teatro Filodrammatici edizioni 2011, 2012, 2013
Savona, Fortezza Priamar concerto The Chieftains, 2010
Arezzo, Festival Pievi e Castelli in Musica
Bologna, Note nel Chiostro presso il Cenobio di San Vittore edizioni 2006, 2007, 2009
Festival Renata Tebaldi, Castello di Torrechiara (PR) edizioni 2009 e 2013
Montelago Celtic Night, Serravalle di Chienti, edizioni 2010, 2011 e 2012
Genova, Teatro Stabile stagione teatrale 2010/2011
Ancona Festival Oriente Occidente
Camerino, Stagione Gioventù Musicale 2005, 2007
San Benedetto del Tronto, Stagione Gioventù Musicale 2005
Courmayeur, Festival Celtica 2002
Belluno, Dolomiti Folk Festival 2002
Isolabona, Festival Internazionale delle Arpe, edizioni 2002
Torino, Festival Tassar de Corda ed. 2003
Milano Castello Sforzesco, rassegna Amici della Musica Milano edizione 2010
Genova, Parco della Lanterna, Musica nei Castelli di Liguria edizione 2009, 2010, 2011
Genova, Teatro Gustavo Modena, stagione teatrale 2009/2010
Carrara, Festival Con. Vivere, edizioni 2009 e 2011
Civitella Alfedena, Mantice Festival edizioni 2009 e 2010
Busto Arsizio, Bustofolk edizioni 2006, 2009 e 2011
Genova, Festival Suq edizione 2011
Arezzo, festival Pifferi Muse e Zampogne edizioni 2004 e 2012
Rovigo, Ande Bali e Cante edizione 2012
Fenis, Etè Trad edizione 2012
Bologna, Festival “Snodi” Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna, edizioni 2012 e 2013
Forlimpopoli, Festival di Musica Popolare edizione 2013
Verona, La Valigia dei Suoni edizione 2013
Bergamo, Stagione Gioventù Musicale d’Italia edizione 2005
Fossombrone, Stagione Gioventù Musicale d’Italia edizione 2007
Chioggia, Stagione Gioventù Musicale d’Italia 2005
Cuneo, Suoni e Culture dal Mondo edizioni 2005 e 2008
Milano, Accademia Internazionale della Musica, stagione 2006
Macerata, teatro Lauro Rossi, stagione 2006
Grosseto, Festival Amici del Quartetto di Grosseto edizione 2006 e 2013
Milano, Cascina Monluè per “Le Notti di San Lorenzo” edizione 2006
Forte dei Marmi, Versilia Jazz Festival edizione 2006
Modena, Festival Chitarristico Internazionale “Arte a sei corde” edizione 2006
Livorno, Festival “Effetto Venezia” edizione 2006
Milano, Festival “La Musica dei Cieli” edizioni 2010, 2011 e 2012
Savigliano, Stagione Concertistica Amici della Musica, Palazzo Taffini 2007
Pero, Canovacci Perofestival 2007
Lucca, Toscana Jazz Festival 2007

Ravenna, i Luoghi dello Spirito e del Tempo edizioni 2007, 2009 e 2013
Alba, Albamusic Festival 2007
Ascoli Piceno, Teatro Ventidio Basso, stagione 2008
Brescia, Acqueterre Festival edizione 2008
Ravenna, Ravenna Festival, edizione 2016
Milano, Mito Settembre musica, edizione 2017
Torino, Mito settembre musica, edizione 2017

Francia

Festival "Les Baroquiales", Sospel, edizioni 2008 e 2012
Festival "Les Pot'arts", Illfurth edizione 2011

Belgio

Antwerpen, T'Ey Folk Nights, 2013
Gooikooorts Festival, 2014
Alden Biesen, Schottish Weekend Festival, 2016

Germania

Rudolstadt Folk Festival edizione 2013
Rheingau Festival edizione 2012
Rheingau Festival concerto straordinario Natale 2013 presso Kloster Eberbach
Weilburg, Weilburger Schlosskonzerte edizione 2013
WDR-Mittwochskonzerte *Bielefeld (concerto e registrazione per l'emittente WDR) 2013*
Saarwellingen, Altes Rathaus
Saarburg, Gießhalle, Museum Glockengießerei Mabilon
Bergisch Gladbach
Köln, Bürgerhaus Kalk
Kloster Schöntal Germania
Kulturraum Leipziger Raum Schloss Colditz Germania
Kulturzentrum Bezalel-Synagoge Lich Germania
Rheingau Musik Festival 2012 Germania
Hohenloher Kultursommer Festival Germania
Wadern Germania
Tolay Germania
Veranstaltungen des Kulturkreises Altdorf Germania
Waldshut-Tiengen Ali-Theater Germania
Bürgerstiftung Rheinviertel Germania
Spandau Live – Vereinigung Wirtschaftshof Spandau Germania
Hohenloher Kultursommer Festival Germania
Rheingau Musik Festival Germania
Ettlingen Folknacht Germania
Bad Essen Veranstaltungen Schafstall Germania
Literature und Musiktage Bad Essen Germania
Schauspielhaus Berneustadt Germania
Bielefeld Festival Germania - registrazione e diretta radiofonica WDR 3 KONZERT Herrsching am
Ammersee Germania
Machern Schloss Germania
Blaues Haus Doellnitz Germania
Hoftheater Oringen Germania
Gramzow Brandenburgische Sommerkonzerte Germania
Kleine Montagsreihe Landau Pfalz Germania

Illingen Germania
Bonn, Hildegardiskirche Festival Germania
Gefrees, Konzertscheune Germania
Rudolstadt, Festival TFF Germania
Benefizkonzert der Bürgerstiftung Rheinviertel Mehlem Germania
Burggarten Dernau/Ahr Germania
Nurnberg, Bardentreffen Festival

Irlanda

Ennis Trad Festival edizione 2003, 2004, 2005, 2016
Bantry, The Masters of Tradition, West Cork Chamber Music Festival edizione 2012

Spagna

Festival Tolo d'Asturies, Oviedo 2009
Festival Internacional de Guitarra di Torredembarra 2001
Festival Internacional de Guitarra di San Carles de la Rapita

Regno Unito

Glasgow, Celtic Connections 2012
Edinburgh, Edinburgh Folk Festival 2015

Danimarca

Aarhus Folk Festival 2006

Canada

Vancouver Folk Festival 2004
Festival Vancouver 2004
Edmonton Folk Festival 2004
Vancouver Island Folk Festival 2004
Mission Folk Festival 2004
Saltspring Island Festival 2004

Ungheria

Godollo, Muza (House of Arts), 2017

DISCOGRAFIA

Birkin Tree, 3(three), 2003 Felmay
Birkin Tree, Virginia, 2010 Felmay
Liguriani, Suoni dai Mondi Liguri, 2011 Felmay
Liguriani, Stundai, 2014 Felmay
Filippo Gambetta, Andirivieni, 2009 Felmay
Filippo Gambetta, Otto Baffi, 2006 Filippo Gambetta Music
Roberta Alloisio, Janua, 2011 CNI Music
Michel Balatti, The Northern Breeze 2016, Felmay